



MENDEL



Nuovo look per la rivista *Poesia* di Nicola Crocetti Accordo con Feltrinelli: in libreria e bimestrale

Una nuova veste grafica, un diverso formato e la vendita non più in edicola ma nelle librerie. Sono le novità di *Poesia*, la storica rivista curata per trentadue anni da Crocetti editore, che dopo un accordo con il Gruppo Feltrinelli, avrà cadenza bimestrale nell'ambito di un accordo più ampio alla valorizzazione della casa editrice milanese. Tra gli autori pubblicati nel primo numero della nuova serie ci sono, tra gli altri, Ghiannis Ritsos, Milo De Angelis, Daniele Piccini, Edna Sant Vincent Millay. Nei prossimi mesi usciranno Rainer Maria Rilke, Mariangela Gualtieri, Adrienne Rich, Giorgos Seferis, Thomas Bernhard e Nikos Kazantzakis con la prima traduzione in lingua italiana di Odissea, monumentale prosecuzione dell'epos omerico, considerata la singola opera letteraria più ambiziosa del XX secolo. Attraverso l'ingresso in Gruppo Feltrinelli, Crocetti Editore - fondata nel 1981 - potrà disporre di produzione editoriale, distribuzione fino alla vendita nelle librerie.

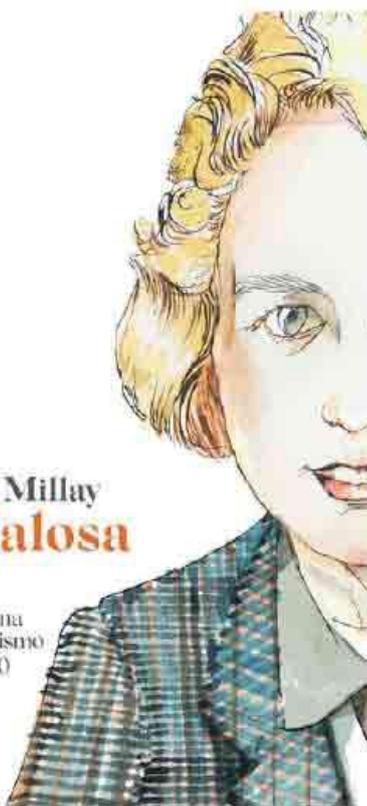
poesia
RIVISTA ANTIPISSA CON LE LETTERE DI VALERIA MARIANO

St. Vincent Millay
**Scandalosa
Edna**

L'icona americana
dell'anticonformismo
degli anni '20-'30

Ghiannis Ritsos
Milo De Angelis
Daniele Piccini
Silvio Ramat

CROCETTI EDITORE



PREMIO CALVINO

Il Comitato di Lettura del Premio Italo Calvino ha scelto, tra gli 889 manoscritti partecipanti al bando, undici opere finaliste, che sono state sottoposte al giudizio della Giuria della XXXIII edizione composta da Omar Di Monopoli, Helena Janeczek, Gino Ruozzi, Flavio Soriga, Nadia Terranova. I testi inediti, di autori esordienti, tra i quali i Giurati decreteranno il vincitore e le menzioni speciali sono: *Giardino San Leonardo* di Gian Primo Brugnoli, *Oceanides* di Riccardo Capoferro, *Trash* di Martino Costa, *Lingua madre* di Maddalena Fingerle, *Schikaneder e il labirinto* di Benedetta Galli, *Sei colpi al tramonto* di Vanni Lai, *La sostanza instabile* di Giulia Lombezzi, *I martiri* di Alessio Orgera, *Mà* di Pier Lorenzo Pisano, *Vita breve di un domatore di belve* di Daniele Santero, *Il valore affettivo* di Nicoletta Verina. Il 22 giugno la cerimonia di premiazione.

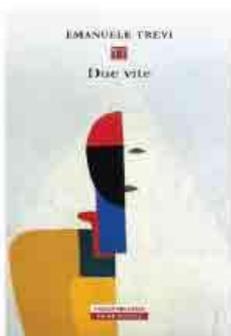
STREGA OFF

Torna *Strega OFF*, l'evento che riscrive le regole classiche del premio letterario più ambito e discusso d'Italia. *Strega OFF Express* è un'edizione speciale e itinerante che vedrà l'urna OFF viaggiare per più di una settimana tra le librerie indipendenti di Roma. Fino al 25 giugno, *Strega OFF* torna a dar voce al pubblico dei lettori che, tra un caffè e un aperitivo, potrà votare il proprio preferito tra i libri della sestina finalista del Premio Strega 2020. Come sempre il voto del pubblico (insieme a quello di riviste letterarie e culturali selezionate) andrà a formare il voto di *Strega OFF*, che contribuirà a eleggere il vincitore del Premio Strega. Le librerie coinvolte sono: Altroquando, Tuba, Giufà, Bookish, Tomo, Tra le Righe, Pagina 272, Bookstorie, Testaccio, Tlon, Trastevere, Passaparola. Sarà inoltre realizzato un video corale che vedrà come protagonisti i 6 finalisti del Premio Strega, amici e lettori, per raccontare questa bizzarra edizione.

NOVITÀ

Emanuele Trevi
Due vite
(Neri Pozza)

Leggere i libri di Emanuele Trevi significa entrare in contatto con quel materiale umano necessario all'esperienza della lettura e della vita, che altrove è difficile reperire. I suoi ritratti letterari sono gemme preziose da cui il lettore può ricavare ciò di cui ha bisogno: uno sguardo diverso, la consonanza con la fatica di vivere, l'empatia con altre persone. Parlando di Pasolini, di Metastasio, di Cesare Garboli, di Amelia Rosselli o dei due protagonisti di questo libro - Rocco Carbone e Pia Pera - Emanuele Trevi aiuta a decifrare l'esistenza di ognuno di noi. «L'unica cosa importante in questo tipo di ritratti scritti è cercare la distanza giusta, che è lo stile dell'unicità».



Marcel Ayme
La fossa dei peccati
(L'Orma)

A distanza di quattro anni da *Martin il romanziere*, L'Orma manda in libreria la raccolta di racconti *La fossa dei peccati*, con testi inediti e una nuova traduzione de "L'attraversamuri", il più celebre racconto di Marcel Ayme, considerato uno dei massimi scrittori fantastici europei, autore di opere inclassificabili e dalla spiccata vena umoristica. Nel mondo dello scrittore francese, infatti, le cose non vanno mai come ci si aspetta. Può capitare di ritrovarsi invecchiati di diciassette anni in virtù di un decreto sconosciuto, oppure fare la fine di quell'inamorado che viveva solo un giorno su due, peraltro struggendosi al pensiero delle voluttà perdute nelle ore in cui non esisteva.



di Alessandro Melia