



Drammatico

Fa bei sogni

Compromesso non è una brutta parola. Quello che Bellocchio accorda al pessimo romanzo di Gramellini serve per costruire una nuova parabola su famiglia, psicanalisi e fede. E il best seller diventa un curioso territorio di sperimentazione, dove l'autore ha l'umiltà di farsi «invedere» da Mastandrea, attore superbo sempre più importante.

Riscritto

Commedia

Sing Street

Dublino anni Ottanta. Per sfuggire alle strette di scuola e famiglia, un adolescente innamorato fonda una band di pop romantico. Uno di quei film che ha l'unico scopo di far sentire bene lo spettatore, mescolando nostalgia per i Duran Duran e sentimentalismo a buon mercato. Per chi pensa che il cinema sia solamente un ansiolitico.

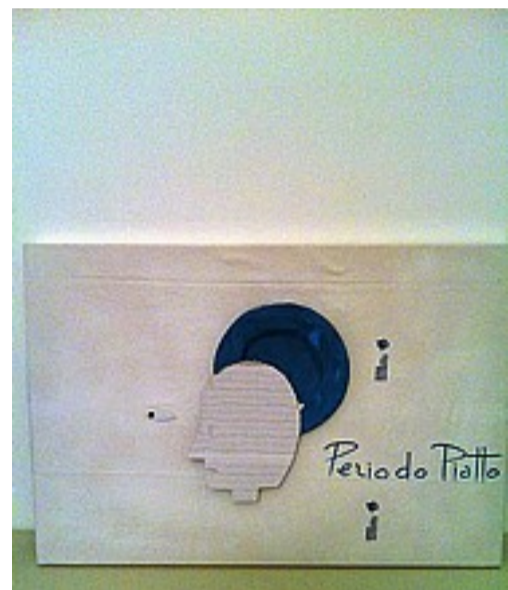
Dilettantistico

Drammatico

Knights of Cups

Mettetevi nei panni del critico che ha difeso a spada tratta The Tree of Life, amato il Malick anni Settanta, cercato di salvare l'imperfetto To the Wonder e si trova infine disarmato di fronte a quest'ultimo incespicante e assurdo esperimento narrativo. Purtroppo ci tocca l'onestà di ammettere che l'autore al momento è in panne. Ad maiora.

Irragionevole



«Il romanzo dei tuoi» L'inedito di Brecht

Domani alla Zanichelli la presentazione del volume



Per la ricorrenza dei 60 anni dalla morte di Bertolt Brecht la casa editrice L'orma manda in libreria un prezioso inedito dello scrittore tedesco, *Il romanzo dei tuoi*. Sarà presentato domani alle 17.30 alla libreria Zanichelli dal traduttore e curatore Marco Federici Solari e da Lorenzo Fabbri. I due sono i direttori della casa editrice che si è fatta conoscere soprattutto per la pubblicazione dei romanzi di Annie Ernaux. «Puntiamo — ci racconta Federici — soprattutto su classici contemporanei. Cerchiamo autori o testi ancora poco noti in Italia. E siamo convinti che per competere con gli ebook bisogna offrire libri molto curati nei contenuti come nella veste grafica». Sia Ernaux sia il titolo brechtiano escono nella collana Kreuzville. «È una crisi di due quartieri, Kreuzberg a Berlino e Belleville a Parigi, che abbiamo l'impressione rappresentino il cambiamento

dell'Europa. Cerchiamo libri che possano aver prefigurato il futuro dell'Europa». Tra questi *Il romanzo dei tuoi*, una serie di frammenti scritti da Brecht, tra il 1931 e il 1942, finora inedito in Italia «Tui sta per *Tellektuellin*, intellettuali. È un'opera satirica legata alla storia della Germania dalla Repubblica di Weimar all'avventura nazista. Brecht affronta con un bel po' di vetriolo gli intellettuali che si vendono e diventano partigiani per interesse, e quelli che per ideologia non vedono come va il mondo e lo deformano secondo i propri bisogni. Il libro serba molti tratti di attualità: i tuoi li possiamo anche riconoscere in quei commentatori che non hanno saputo capire dove stava arrivando Trump, e con supponenza lo tacciavano di ignoranza».

I frammenti, alcuni davvero esilaranti, sono ambientati in un'immaginaria Cina (anzi «Cima» la chiama). «Un tipo di

tui è il burocrate, il funzionario che media tra il potere e la società civile, spesso più che altro ostacolando per interesse chi sta in basso. Come tutti i tuoi fa sì che i mezzi divengano fini, rendendo il pensiero inefficace. Brecht vede il fallimento dell'azione degli intellettuali negli esiti del Partito socialdemocratico tedesco, che non seppe impedire l'ascesa di Hitler». Il führer, come molti suoi contemporanei, viene travestito sotto un nome cinese (in genere Gogher Gogh, un bandito che diventa il preferito delle classi dirigenti, ma gliene attribuisce anche altri). «La parte più sviluppata riguarda la Repubblica di Weimar. Si arriva fino all'esilio dorato a Hollywood, con la tristezza dell'intellettuale militante di sinistra Brecht di essere costretto anche lui a vendersi al mercato delle menzogne».

Massimo Marino

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli editori

La parte più sviluppata riguarda la Repubblica di Weimar. Si arriva fino all'esilio dorato a Hollywood

REGIONE

REGGIO EMILIA

Teatro Cavallerizza
Tel. 0522/458811
Festival Aperto
Il festival presenta lo spettacolo con la Compagnie Adrien M / Claire B.
Ore 18

REGGIO EMILIA

Spazio Gerra
Tel. 0522/273011
Reggio Film Festival
Domani premiazione dei cortometraggi vincitori.
Ore 21

VIGNOLA (MO)

Teatro Ermanno Fabbri
Tel. 059/534810
Gabriele Lavia
L'attore interprete de «L'uomo dal fiore in bocca... e non solo» di Pirandello.
Ore 21

MODENA

Forum Monzani
Tel. 059/2021093
Simonetta Agnello Hornby
Oggi presentazione del romanzo «Caffè amaro».
Ore 17.30

FERRARA

Torrione San Giovanni
Tel. 339/7886261
Ricciardi-Lussu Duo
Concerto jazz il pianista Pietro Lussu e la voce di Alice Ricciardi.
Ore 21.30

FAENZA (RA)

Fiera
Tel. 0547/24284
Back to the Wine
Oggi e domani cantine da tutta Italia, degustazioni e presentazioni di libri.
Ore 10-20

RAVENNA

Piazza del Popolo
Tel. 0544/35755
Art Ciocc
Si chiude oggi la nona edizione del tour dei cioccolatieri.
Ore 9-21

RIMINI

Teatro degli Atti
Tel. 0541/704292
Sagra Malatestiana
Concerto del Trio San Carlo con musiche di Mozart, Bruch e Francaix.
Ore 17

ché proprio lì si formano le cellule tumorali, quelle impazzite, che come quelle amorali non rispettano più le regole della convivenza di ogni società. Nel libro ci sono poi riferimenti anche alle due campane per la raccolta del vetro che lo stesso Fabbri ha dipinto, davanti a Eataly. Con un volto assolutamente anonimo, quello che può assumere i tratti di un qualunque cittadino bolognese, accompagnato dalle scritte «Sta in campana» e «Mi rifiuto». «Un medico — conclude Fabbri — non fa l'artista, magari ha delle intuizioni in cui tende la mano ad altre professioni».



Un medico non fa l'artista, magari ha delle intuizioni in cui tende la mano ad altre professioni

Piero Di Domenico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA E TEATRI CITTÀ E PROVINCIA

Table with cinema and theater listings for Bazzano, Castel San Pietro Terme, Modena, Bologna, and various theaters.