

SCOPERTINE

MARCO
FILONI
scopertine@repubblica.it

CON BENJAMIN PER IL MONDO

SAREBBE troppo lungo dire quel che non è. Non saggio né romanzo né graphic novel – ma tutte queste cose insieme. E pure altre ancora. Il *Manifesto incerto* scritto e disegnato da Frédéric Pajak esce per L'Orma, nella bella traduzione di Nicolò Petruzzella. Il lungo sottotitolo consegna una traccia: *Con Walter Benjamin sognatore sprofondato nel paesaggio*. Le vite dell'autore e del filosofo s'intrecciano; il primo si fa cercatore di coincidenze col secondo. Dando vita a pagine che parlano con le parole della poesia, pagine che raccontano il commercio delle cose del mondo, in un mostruoso miscuglio di rigore nelle minuzie e di indifferenza per il tutto, per dirla con Musil. Il tratto delle tavole si riconosce nel disegno di copertina, *Il bordo dell'abisso*: un posto da dove affacciarsi per poi voltarsi a raccontare storie, e la storia – proprio come fosse un segnalatore d'incendio.

