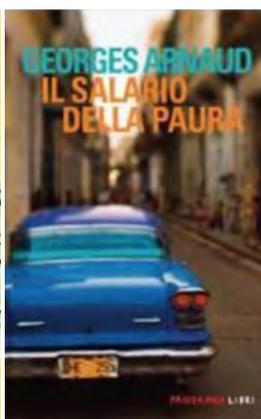


4 BR



Prima di scomparire



Il salario della paura



Partigiano Inverno



Bastarde

Autore

di Xabi Molia

di Georges Arnaud

di Giacomo Verri

di Gretelise Holm

Info

traduzione dal francese di Stefano Lazzarin
L'Orma editore pp. 280
€ 14,50

Fandango Libri
pp. 224 • € 16,00

Nutrimenti
Collana Greenwich.2
pp. 128 • €16,00

Lantana editore
collana le stelle
pp. 224 • €16,50

Trama

In libreria dal 4 ottobre, distribuito da Messaggerie Libri, troveremo una nuova casa editrice romana, L'orma, progetto di Marco Federici Solari e Lorenzo Flabbi, studiosi e docenti di letteratura comparata, nonché traduttori. Dopo aver vissuto tra Parigi e Berlino, nel 2011 decidono di tornare in Italia e aprire una casa editrice. Vogliono raccontare l'Europa, quella di oggi e quella del futuro. Ritengono che l'Italia sia terra di talento, professionalità e bellezza. E che quindi valga la pena il rientro. L'inizio con *Prima di scomparire*, il primo libro di Molia ad essere tradotto in italiano. La trama è avveniristica e fantastica. Antoine Kaplan è un medico incaricato di identificare i primi sintomi di un morbo che trasforma i suoi concittadini in esseri bestiali e assetati di violenza. D'improvviso la moglie di Kaplan scompare e Antoine, eroe suo malgrado, mite, serio e determinato dalla costanza della ragione, s'inoltra nei meandri di una città allo stremo per cercarla.

Chi non ha fatto follie pur di avere un salario? Chi non si è arrampicato sugli specchi, per un po' di soldi a fine mese? Mentre il nostro paese si divide sempre di più in due (ricchi/poveri), vale la pena leggere questo libro, pubblicato per la prima volta nel '50 in Francia, Il salario della paura. In una zona deserta del Guatemala, le fiamme divorano il più ricco pozzo petrolifero della Crude and Oil. L'americano Rynner, ingegnere a capo dell'impresa, sa che l'unico modo per fermare l'incendio è far saltare il pozzo con dosi massicce d'esplosivo. Nella cittadina di Las Piedras, sulla costa, in un bar chiamato Corsario Negro, quattro avventurieri vengono assoldati per trasportare su una pista impraticabile la nitroglicerina. Una vera impresa: il carico per non scoppiare non dovrà subire alcuna scossa. Romanzo cult che ha ispirato il film Vite Vendute di Clouzot, vincitore del Grand Prix al Festival di Cannes. Il 22 ottobre in libreria.

Sono i giorni d'Avvento del 1943, uno scontro tra partigiani e fascisti segna il battesimo del fuoco della Resistenza in Valsesia. Nel gruppo dei ribelli c'è Jacopo Preti, studente universitario che ha lasciato famiglia e fidanzata per unirsi alle Brigate Garibaldi di Cino Moscatelli. Il piccolo Umberto Dedali, che ha dieci anni e vive col nonno, sogna di fare lo stesso. Desidera imbracciare un fucile e indirizza a Moscatelli, invece che a Gesù bambino, la sua lettera di Natale. Tutte le sere fa il presepe con il fratello del nonno, Italo Trabucco, professore in pensione tornato a Borgosesia da Vercelli, che gli eventi attuali obbligano al confronto con la propria inadeguatezza. Finché un giorno Italo viene arrestato, apparentemente senza motivo, torturato insieme ad altri venti e lasciato fuori, soltanto per caso, dal gruppo di dieci che finiranno fucilati.

Premiato dalla Danish Crime Academy, questo giallo è ambientato nell'università popolare di Copenhagen. Dopo la tradizionale festa di Halloween viene uccisa una studentessa. Principale indiziato: il professore di scienze sociali, che con la ragazza aveva una relazione extraconiugale. La giornalista Karin Sommer, non convinta della colpevolezza del professore, raccoglie le prove per poter ribaltare la condanna per omicidio. Su questo episodio di partenza si innesca una seconda vicenda, il «caso dell'Amazzone»: una serie di episodi di violenza e uccisioni ai danni di uomini, compiuti da una donna che, in tuta nera, maschera sul volto e occhiali scuri, agisce in maniera determinata. La logica con cui vengono compiuti i delitti procede di pari passo alla cronaca nera: a ogni violenza compiuta su una donna segue un atto di violenza su un uomo, a ogni donna uccisa segue un uomo morto.