

CHI SIAMO



SOCIAL

FIRME



Michèle Halberstadt

## La petite

L'orma editore

**Pubblica il tuo LIBRO**

[www.munariedizioni.it](http://www.munariedizioni.it)



Pag. 144, Stampa ed edizione /ISBN e deposito Offerta migliore un grande servizio Scegli Tu!

13,50 euro

Traduzione dal francese di Elena Cappellini

La città è Parigi, un maggio di fine anni '60. La "petite" ha dodici anni, vive con la famiglia in un piccolo appartamento non lontano dalla Tour Eiffel. Il mondo non esiste per lei, e non esiste la Parigi degli studenti borghesi che giocano alla rivolta *dans la rue*, se non per quei brevi ritagli di strade visti di sfuggita rientrando da scuola. La bambina non parla molto, non ha amiche. È sempre sola, in realtà. Prende cattivi voti, si deconcentra facilmente. C'è, tra i professori, chi pensa abbia ritardi di apprendimento. L'unica ad avere un qualche valore in famiglia è la sorella maggiore. La "regina" bellissima. Lei invece è la "nana", la schiava devota. La trasparente, senza il minimo talento. "Una bambina disperatamente qualunque". In cerca di un posto in cui riuscire a sentirsi dentro l'accadere della vita, la petite riempie i suoi giorni delle parole di Laure, l'invenzione narrativa dell'anima perfetta, "la forte", colei che avrebbe portato il peso di tutti i sogni. Solo in compagnia del nonno, la bambina aveva conosciuto un giorno l'assenza di solitudine. Quell'eccentrico signore che la faceva sentire viva, che aveva conosciuto da sempre la sua grammatica interiore. Dalla morte dell'uomo, una patina di silenzio aveva avvolto ogni cosa. Così, in una mattina piena di luce di un giorno sereno del maggio francese, appena sveglia, la bambina decide di svuotare l'armadietto in cui la madre tiene sonniferi e medicine. Cinque bicchieri colmi d'acqua per riuscire a ingerire il tutto. Salutando come ogni giorno. Incamminarsi verso scuola.

"Ho dodici anni e questa sera sarò morta", si apre così il romanzo-memoir di Michèle Halberstadt, già sceneggiatrice di *Milvia* di Luc Béraud e produttrice di *Beata e di*