

di CRISTINA DE STEFANO

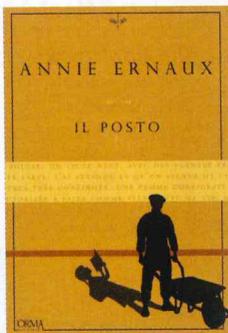
Legami di SANGUE

Uno sceneggiatore cerca la madre del figlio adottivo. Una scrittrice racconta del padre. Una profumiera è ispirata da un'antenata. Un uomo dai segreti della sua casata. Ogni famiglia è un romanzo

Il posto

DI ANNIE ERNAUX
L'Orma, 10 euro

"I bambini avevano sempre i vermi. Per scacciarli si cuciva una borsetta piena d'aglio all'interno della camicia, vicino all'ombelico. D'inverno, del cotone nelle orecchie. Quando leggo Proust o Mauriac, non credo che rievochino il tempo in cui mio padre era bambino. L'ambiente della sua infanzia è il Medioevo". In questo romanzo breve ma intensissimo, una grande scrittrice racconta la vita del padre, contadino poi operaio poi proprietario di un bar-drogheria. Sessantotto anni di una vita come tante, illuminate dallo sguardo dell'autrice, che fa vivere ogni dettaglio. Il risultato è una minuscola perla, la storia di un uomo che portava la figlia a scuola sulla bicicletta cantando.



Ovunque, proteggi

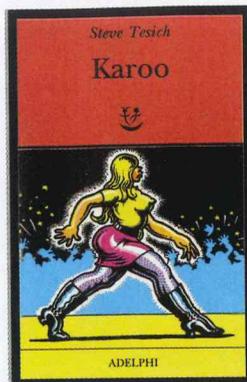
DI ELISA RUOTOLO
Nottetempo, 16,50 euro

Questo romanzo, nuova ambiziosa prova di una delle giovani scrittrici italiane più interessanti, è la storia dei Girosa e si apre con un mistero. Perché Lorenzo Girosa inizia a ricevere delle lettere anonime con scritto solo una parola: "Assassino"? Per saperlo bisognerà navigare nell'appassionante saga familiare per scoprire come il Vecchio Girosa fece la fortuna della famiglia, come il nonno Domenico andò a cercar fortuna in America e rimase ucciso in una sparatoria della mafia. Bisognerà conoscere il padre di Lorenzo, Nicola; sua madre Francesca, bellissima creatura; il terremoto, i figli illegittimi, le rivalità, i tradimenti. Ci si perderà a tratti, ma non ci si annoierà di certo.

Il sentiero dei profumi

DI CRISTINA CABONI
Garzanti, 14,90 euro

Nella famiglia di Elena si fanno profumi da generazioni. È un affare di donne: facevano profumi sua mamma; sua nonna, che l'ha cresciuta; la bisnonna. Tutte unite dall'ossessione di trovare il profumo perfetto che un'antenata aveva messo a punto nel Seicento. Quando Elena, dopo la morte della nonna, chiude il laboratorio di famiglia e si trasferisce a Parigi, pensa di cambiare vita. In realtà, finirà per rivelare il suo talento, per incontrare un ragazzo scozzese, per scoprire il profumo perduto della sua antenata. Un po' commedia sentimentale, un po' trattato sul linguaggio segreto dei profumi, un romanzo delicato e ben costruito, che non delude.



Karoo

DI STEVE TESICH
Adelphi, 20 euro

"Eravamo separati ufficialmente da più di due anni ma ci vedevamo con regolarità per discutere del nostro divorzio. Queste ampie discussioni, che si tenevano sempre nello stesso ristorante francese, erano divenute col tempo il presupposto per un'altra forma di matrimonio". L'autore, di cui si pubblica questo romanzo postumo e dimenticato, è una forza della natura per la sua capacità di trasfigurare qualsiasi situazione, per lo humour, la leggerezza e la malinconia con cui investe il lettore a ogni pagina. Il suo personaggio è uno sceneggiatore di mezza età di nome Saul Karoo, che non riesce a ubriacarsi sebbene beva come una spugna; non riesce a divorziare sebbene faccia di tutto per litigare con la moglie; e soprattutto scopre di dover lavorare su una pellicola in cui appare la madre naturale del suo figlio adottivo che lui, senza un motivo preciso, decide di andare a cercare dopo tutti quegli anni. Saul Karoo ha preso un altro bicchiere di superalcolico e si è alzato dal divano. Seguitelo, non ve ne pentirete.