

LETTERATURA ALL'IPERMERCATO

Annie Ernaux

Guarda le luci, amore mio • L'orma editore • pag. 112 • euro 13 • traduzione di Lorenzo Flabbi

Conosciamo Annie Ernaux per i suoi libri dedicati alla memoria, alla famiglia e a come la nostra vita e la Storia si incrociano: in *Guarda le luci, amore mio* incontriamo invece un altro aspetto della sua opera, un libro in cui «Raccontare la vita», questo il nome della collana dove è uscito il libro in Francia, prende le forme della frequentazione di un ipermercato. Ernaux scrive un diario delle sue visite all'Auchan di Cergy e lo fa non addentrandosi in pieghe sociologiche, ma basandosi semplicemente sul suo sguardo, come negli altri libri acuminato e attento a quei detta-

gli che possono dare una lettura più completa del reale («quando ripenso al mio passato mi rendo conto che a ogni periodo della mia vita sono associate immagini di centri commerciali, con aneddoti, incontri, persone»). Le pagine che raccontano queste visite si trasformano allora in storie di vita con l'ipermercato che si condensa in spettacolo, «grande incontro collettivo». *Matteo Moca*