



RENÈ BARJAVEL

**La notte dei tempi***L'orma, 2020*

pp. 296, euro 20,00

Non tra gli intellettuali d'oltralpe più noti nel nostro paese, René Barjavel (1911 – 1985) è stato giornalista, sceneggiatore e dialoghista francese (tra i film cui lavorò, quelli della serie di Don Camillo interpretati da Fernandel e Gino Cervi) e scrittore di romanzi di fantascienza.

*La notte dei tempi* (La Nuit des Temps) fu pubblicato in Francia nel 1968 e figura tra le opere più conosciute del nostro. L'editore capitolino L'Orma pubblica oggi in Italia la traduzione (curata da Claudia Romagnuolo e Anna Scalpelli) di un libro che contiene, sparse nel testo, le tematiche principali della poetica dell'autore che anticipano i moti di ribellione della gioventù studentesca parigina noti come Maggio francese: gli effetti deleteri del progresso esasperato e della tecnologia e gli auspici per un mondo migliore visto anche attraverso la lente dell'amore quale elemento che guarisce da ogni male e salva il genere umano dall'autodistruzione. La storia inizia con il ritrovamento sotto i ghiacci di una capsula che contiene un uomo e una donna in stato di ibernazione da quasi un milione di anni. Artefici del rinvenimento alcuni scienziati che prestano il loro servizio per

una spedizione scientifica francese che opera in Antartide. Le straordinarie modalità narrative adottate dall'autore, l'incalzante scansione degli eventi narrati e la verosimiglianza degli stessi sono costituenti che denotano il notevole profilo di uno scrittore del passato recente che conviene scoprire o riscoprire.

(Giovanni Graziano Manca)



CAROLINA SANIN

**Gli occhi delle balene***Mendel, 2020*

pp. 148, euro 17,10

Un libro elegante per un intenso romanzo breve: questo abbiamo tra le mani, se guardiamo bene a *Gli occhi delle Balene* di Carolin Senin. L'autrice, dotata di una prosa sofisticata, evocativa e originale, racconta l'incontro tra Laura, donna benestante ma dall'esistenza anonima, e Elvis, bambino smarrito nella notte scura di Bogotà. I due si conosceranno, perderanno, e infine ritroveranno...

Il titolo riprende una citazione del celebre film di John Cassavetes *Una notte d'Estate – Gloria*. (Filippo Di Girolamo)

## Un posto chiamato biblioteca

ALESSANDRA SOFISTI

**Scrittore e giornalista**, nato a Sheffield nel 1975, Matt Haig riesce a stupire il lettore sin dalle prime pagine del libro, edito nel 2020 in piena pandemia mondiale, perchè lo fa immergere non solo in un mondo fantasy, quasi scontato, ma lo "punzecchia" con citazioni scientifiche (la fisica quantistica), letterarie (Thoreau) e filosofiche (Platone, Russell, Hobbes, Nietzsche), oltre che musicali (Fleetwood Mac, Nirvana, Chopin, Haydn) particolarmente interessanti. Colpisce prima di tutto la dedica: "A tutto il personale medico. E agli operatori sanitari. Grazie". La citazione di Sylvia Plath introduce già al contenuto del romanzo. "Non potrò mai essere tutte le persone che vorrei essere, né vivere tutte le vite che vorrei vivere..." Quale appassionato lettore non ha mai pensato alla biblioteca pubblica o privata come rifugio dalle barbarie? Chi, come la protagonista Nora Sedd, aspirante suicida, impiegata allo String Theory, negozio di strumenti musicali nella piovosa e umida Bedford, potrebbe incontrare una bibliotecaria simile a Mrs. Elm, giocatrice di scacchi, piuttosto anziana, con i capelli grigi corti, il viso ovale pallido, dall'espressione gentile segnato da rughe, che spunta dal dolcevita verde tartaruga? "L'essere inutile per l'intero universo", come si sente Nora, che ha già scritto le sue ultime parole di addio, incontra all'improvviso, a mezzanotte, avvolto nella più totale foschia, un edificio con finestre invisibili, con scaffali ricolmi di libri tutti di colore verde, che emanano un aroma fragrante di erba e vita all'aperto. Nora si perde nel labirinto di corridoi e può capire cosa stia succedendo solo perchè incontra la vecchia bibliotecaria della scuola e sente le sue parole: "Tra la vita e la morte c'è una biblioteca e all'interno scaffali di libri infiniti. Ogni libro offre la possibilità di vivere un'altra delle vite che avresti potuto vivere, se tu avessi fatto altre scelte". Traduzione a cura di Paola Novarese.



MATT HAIG

**La biblioteca di mezzanotte***E/O, 2020*

pp. 329, euro 18,00