

ESPLOSIVA QUELLA BIMBA

Non date retta al titolo, *Una bambina da non frequentare*. Il romanzo di Irmgard Keun è splendido e la sua protagonista, una birichina di dieci anni e senza nome, vi terrà compagnia con le sue marachelle. Il libro, tradotto da Eleonora Tomassini ed Eusebio Trabucchi, appare per la casa editrice L'Orma, (alla quale va riconosciuto il merito di aver riscoperto l'autrice. La copertina, disegnata da Antonio Almeida, è di un color lilla glicine, con caratteri tipografici ricercati che rimandano agli anni Dieci del Novecento – epoca in cui si svolge la storia narrata. E c'è lei, la protagonista, che è un mini bandito in gonnella: compare con un vestitino garbato, le guance rosate e un buffo cappello, un fiore in una mano e una fionda nell'altra. Irmgard Keun è stata la compagna di Joseph Roth e divenne scrittrice su incoraggiamento dell'amico Alfred Döblin: era una donna che fulminava per intelligenza e ironia, come questa sua bambina capace di sedurre con la sua splendida baldanza un po' sfrontata e la graziosa insolenza.

