

Piccoli e grandi riti del nostro Novecento

ANNIE ERNAUX

Gli anni
L'Orma

“**D**i ciò che il mondo ha impresso in lei e nei suoi contemporanei se ne servirà per ricostruire un tempo comune, quello che è trascorso da un'epoca lontanissima sino a oggi – per restituire ritrovando la memoria della memoria collettiva in una memoria individuale, la dimensione vissuta della Storia”. Ne *Gli anni*, Annie Ernaux, con straordinaria profondità di indagine personale e di visione storica, compone un paesaggio interiore illuminando l'orizzonte di un destino corale, umano



e politico. La Storia, diviene così incarnazione di un noi narrativo, che pur si avvale dell'esperienza interiore per tracciare una rotta che dal dopoguerra arriva al nostro contemporaneo: i piccoli e i grandi riti della civiltà occidentale, i valori e i sogni di generazioni che dalla Liberazione hanno attraversato gli anni delle contestazioni studentesche e

operaie, il Maggio, la Guerra del Vietnam, l'Indocina e la Guerra Fredda. La lente caleidoscopica di una bambina, che cresce negli anni dell'immediato dopoguerra, l'emancipazione attraverso lo studio dall'ambiente provinciale di provenienza, la solitudine e la ricerca di una forma dell'Essere,

le battaglie più personali, la letteratura come unico luogo di familiarità, il primo amore. Una parola che diviene narrazione collettiva, restituzione struggente della nostra epoca.

Maria Camilla Brunetti