

CAPOLAVORI

DIARIO COLLETTIVO DI UNA VITA

Annie Ernaux alterna vicende personali e cambiamenti sociali per costruire un potente affresco dal dopoguerra a oggi



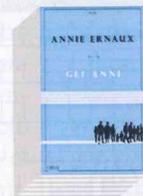
di **Eraldo Affinati**

Lo stile di **Annie Ernaux**, nata nel 1940 in Normandia, è rimasto sempre uguale, dagli esordi alla maturità: un diario in punta di penna, nel quale l'evento biografico assume, pagina dopo pagina, rilievo universale, nella più pura tradizione francese. *Il posto* (1983), uno dei risultati migliori, era la storia del padre della scrittrice. Ma il suo vero capolavoro s'intitola *Gli anni* (2008), recentemente tradotto da Lorenzo Flabbi.

Quasi un prodigio narrativo: **una voce che sembra provenire da una radio d'epoca** consente al lettore di sprofondare nello spirito del tempo rievocato, dalla povertà del secondo dopoguerra all'alba del ventunesimo secolo. È la festa dell'imperfetto, flessibile come uno strumento sofisticato, in grado di farci rivivere il passato: l'infanzia povera negli incubi ancora presenti degli orrori bellici, l'adolescenza febbrile dell'esplosione demografica, la gioventù sfrenata del consumismo e della liberazione dei costumi, sullo sfondo dei conflitti

post-coloniali in Algeria, dal generale De Gaulle al presidente Mitterrand. Vicende personali, come l'esperienza della maternità e delle crisi coniugali, si mischiano alle rapide trasformazioni sociali legate al femminismo, alla rivoluzione informatica e alla tragedia delle Torri Gemelle di New York.

Annie Ernaux scrive con precisione chirurgica **riuscendo a raffreddare una materia incandescente dal punto di vista emotivo**. Staccando lo sguardo da sé stessa, esprime liricamente una consapevolezza di corallità. Basta citare la prima frase del romanzo, insieme all'ultima, per rendersene conto: «Tutte le immagini scompariranno». «Salvare qualcosa del tempo in cui non saremo mai più».



GLI ANNI ★★★★★

di Annie Ernaux,
Orma,
pp. 266, € 16,00



PROFESSORESSA

Tradotta in tutto il mondo, Annie Ernaux è stata insegnante di Lettere moderne.

I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1 **LA RAGAZZA DEL TRENO**
di Paula Hawkins
Piemme
- 2 **GREY. CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO RACCONTATE DA CHRISTIAN**
di E. L. James
Mondadori
- 3 **L'ANGELO DI MARCHMONT HALL**
di Lucinda Riley
Giunti Editore
- 4 **ERA DI MAGGIO**
di Antonio Manzini
Sellerio Editore Palermo
- 5 **LA FEROCIA**
di Nicola Lagioia
Einaudi
- 6 **TEMPI GLACIALI**
di Fred Vargas
Einaudi

TITOLO CONSIGLIATO:

TITOLO SCONSIGLIATO:

FONTE: WWW.IBUK.IT