



LA STAMPA
SABATO 20 LUGLIO 2013

Rimbaud è un francobollo. La sua celebre fotografia - una delle più celebri fotografie di scrittori - è incorniciata dal disegno dei dentelli; sotto il suo nome in maiuscolo; poi il titolo: *Il poeta è un ladro di fuoco*. Dall'altra parte c'è il posto per il francobollo (Affrancare qui) e anche per nome e indirizzo del potenziale destinatario. Si chiama «I pacchetti» ed è un'originale invenzione dell'editore L'Orma di Roma. L'ha creato il grafico Maurizio Ceccatto: un contenitore di carta, una fustella, avvolge il libro posto all'interno (60 pagine), e lo trasforma mediante una linguetta in una missiva-pacchetto. Come piego di libri, per cui esiste ancora una tariffa bassa. Costa 5 euro, più l'affrancatura.

In un'epoca in cui, non solo i libri di



Arthur Rimbaud,
«Il poeta è un ladro di fuoco», L'orma editore
pp. 64, € 5,00

La copertina Il fuoco di Rimbaud arriva per posta

carta sembrano in via di lenta e inesorabile scomparsa, ma la stessa posta è stata sostituita dalle e-mail (circolano pochissime lettere, poche cartoline mentre resistono i pacchetti), L'Orma mette in circolazione questo gadget di carta che contiene meravigliosi libri. In questo caso le lettere di Rimbaud ai suoi maestri. Tradotto da Lorenzo Flabbi, che antepone una bella prefazione, la raccolta di testi ha il sapore di un ripe-

scaggio, ma anche di un'offerta di lettura e meditazione. E quanti tesori della letteratura, in forma di lettera, possono così arrivarci per posta, direttamente nella nostra cassetta (ora piena solo di multe, di avvisi comunali e di ingiunzioni Equitalia)? Tanti. L'Orma si appresta a fornirceli. Era dai tempi di Millelire che non si vedeva un'innovazione grafica simile nel campo dei piccoli libri: nessuno aveva ancora creato un oggetto come questo usando la copertina come su-

perficie su cui scrivere (in realtà Moleskine ha creato un Postal Notebook-Carnet Postal assai simile). Il libro all'interno appare più tradizionale; la copertina riprende motivi liberty, mentre la fustella esterna che l'avvolge è in cartoncino leggero, colorato; la sua grafica ricorda quella delle scritte sui cartoni degli spedizionieri: FRAGILE. Su uno dei lati, come si usa nei manuali acclusi agli oggetti in vendita o nei bugiardini dei medicinali, sono stampigliate le istruzioni per avvolgere il libro, compilare l'indirizzo e spedirlo mettendolo in una buca delle lettere (disegnata in modo elegante come le buche di una volta). Anche se Natale è lontano, sto già facendo incetta dei Pacchetti per i regali futuri: economici e bellissimi. Lettere da leggere, o più spesso rileggere. Non c'è niente di più inedito dell'edito.